

Le collectif *Bouheben* de la Compagnie du Parler Noir

Présente

# À Ciel Rouge



*Contacts :*

Compagnie du Parler Noir, Collectif Bouheben (Sabres - 40)

Isabelle Loubère : 06.83.40.43.55

Olivier Louloum : 06.52.77.16.82

[www.letempsdesforges.sitew.fr](http://www.letempsdesforges.sitew.fr)

# À Ciel Rouge

*La forge / le feu  
peut-on imaginer futur / sans mémoire ?  
La forge / le feu  
est-il possible en enfer / de rêver de paix ?*

Le spectacle « À ciel rouge » est né sous l'impulsion de Maryse Lassalle, historienne, réalisatrice de films documentaires sur la mémoire des forges/fonderies (en partenariat avec les ateliers de Jurman/Escource). Olivier Louloum, sculpteur, a conçu un travail artistique autour de ce thème, avec d'autres artistes landais : Jenny Basque, danseuse, Josiane Dubourg, poétesse, Olivier Cavalié, musicien, Isabelle Loubère, conteuse.

Le projet issu de leur rencontre témoigne de cette mémoire ouvrière encore vivante - les dernières entreprises ont fermé dans les années 80 - dans une présentation et une mise en scène contemporaines. Le collectif Bouheben, né de cette collaboration, a tissé la trame d'un spectacle pluridisciplinaire, insolite et décalé, à la fois poétique, burlesque et didactique.

Les textes, émaillés d'occitan, écrits et dits par Isabelle Loubère, font se côtoyer réel et imaginaire, à travers des personnages drôles et sensibles. Les portraits d'ouvriers hommes, femmes et enfants, croisent les figures mythologiques ou sacrées comme Vulcain dieu du feu, ou Saint Eloi patron des forges.

*Maître du feu / il n'est rien qu'un esclave  
un cyclope fourbu / et noir/negue*

L'atmosphère monumentale des forges est rendue au travers des sculptures d'Olivier Louloum. Allégorie divertissante et émouvante sur une histoire patrimoniale, le spectacle, également adaptable en salle, s'adresse à tout public. Il peut être accompagné d'interventions en milieu scolaire.

*Ça s'oublie pas tout ça / on était des diables / on était des dieux  
on était de pauvres diables / mais on restait heureux*





## *Le Collectif Bouheben* de la Compagnie du Parler Noir

Bouheben, perqué ? Parce que les artistes travaillent à la fois l'émotion, la force, les mots, le corps, la poésie, qui apportent souffle et vent à notre mémoire.

### ★ **Isabelle Loubère**

Conteuse, directrice de la Compagnie du Parler Noir - réalisatrice de spectacles vivants sur la mémoire des Landes : Mémoire de bois / Paroles de cercles / Lettres au lavoir - interventions en milieu scolaire en tant que conteuse et animatrice d'ateliers d'écriture - formatrice en médiation culturelle à l'EPSE de Mont-de-Marsan.

### ★ **Olivier Cavalié**

Musicien, artiste vidéo, plasticien sonore, peintre à main levée version Pollock... - membre de plusieurs collectifs dont les Productions de l'Orchestre Maigre / Insula-prod / Itxaro Borda quartet...

- en 2014, participe au projet de mapping vidéo sur le haut fourneau de Brocas
- pour « À ciel Rouge », a mixé bruits du travail, métal et chants pour refondre un univers sonore.

### ★ **Jenny Basque**

Ecole de Danse Attitude à Mimizan - formée au CF Adage de Bordeaux, en tant que danseuse interprète - professeur de danse jazz diplômée d'état à Paris au Studio Harmonic - interventions en milieu scolaire, sur le thème travail et corps - sa danse allie fluidité et souplesse, techniques au sol contemporaines et hip-hop, et personnifie l'âme et la mémoire des ouvriers et de leurs familles.

### ★ **Olivier Louloum**

créateur de sculptures cinétiques - sculpteur bois et récupération - intervenant en école pour installation mécanique à base d'énergie naturelle eau, vent, feu - en 2014, création avec les écoliers de Brocas d'une sculpture sur le travail de la métallurgie (eau, feu, ouvriers) - a assemblé les objets hétéroclites et symboliques décrivant ce monde d'usine et de forêt.

### ★ **Josiane Dubourg**

dite **Yaya**, poétesse et artiste textile, organisatrice du Printemps des Poètes - ateliers d'écriture en poésie pour tout âge - a traduit la mémoire des forgerons et fondeurs en poèmes dans le spectacle.