

EXPOSITION PASSIONNANTE À NAY |



Les outils de l'exposition.

Tradition du métal et du Bois dans le pays Nayais



L'ancienne manufacture de meubles Vital Gibert a accueilli, pendant tout l'été et en septembre, une très belle exposition consacrée au patrimoine industriel de la région de Nay, du XVI^{ème} siècle à nos jours. Cette manifestation a été réalisée par l'association « Fer et Savoir Faire », en partenariat avec la ville de Nay, et surtout avec l'aide de nombreux artisans ou industriels de la région.

Trois activités caractérisent Nay et sa plaine : le textile, le travail du bois et la métallurgie (l'activité textile sera traitée ultérieurement à la Maison Carrée). L'histoire de la métallurgie débute dans la vallée de l'Ouzom où l'on rencontre les premières traces d'activités sidérurgiques au Moyen-Âge. Les forges à la catalane d'Arthez-d'Asson, mentionnées dès le XVI^e siècle, ont permis une réduction du minerai de fer exploité dans la vallée, grâce à l'énergie hydraulique. La fermeture des mines de Baburet à Ferrières ne date que de 1962, concurrencées par les hauts fourneaux du nord de la France. Cette tradition du travail du fer a permis une implantation locale d'entreprises de fabrication de matériel agricole, de mécanique industrielle, ou encore d'un pôle aéronautique d'importance (Turboméca).

Le travail du bois a été illustré par une rétrospective de l'histoire du meuble à Nay, Coarrazze et Bénéjacq : des ateliers semi-industriels aux grandes usines intégrées. Si la production de meubles a considérablement marqué le paysage de ces communes, celle des chapelets s'est faite beaucoup plus discrète. Cette industrie est dispersée dans de petites usines et dans presque chaque habitation des villages de Montaut, Lestelle et Asson. Enfin, la fabrication des skis qui accompagna l'essor du Pyrénéisme clôture la visite.

Exposition vivante, Tradition du métal et du Bois, a été l'occasion de réaliser un premier inventaire topographique et photographique des activités oubliées mais encore bien vivantes dans notre région. Elle a permis également de retrou-

ver et classer de nombreuses archives, mais aussi de rencontrer les professionnels et de travailler de concert avec eux. C'est ainsi que les Journées du Patrimoine 2007 ont connu un grand succès grâce au partenariat avec les élèves du Lycée des Métiers d'Art de Coarrazze, avec des ébénistes comme Lucien Narritsens, avec l'entreprise de fabrication de sonnaillles Daban, et enfin avec un artiste contemporain Lionel Sestiaa.

Le colloque organisé par « Fer et Savoir Faire » et l'Université de Pau (9 et 10 novembre prochains) clôturera cette manifestation.

Aujourd'hui, la question se pose donc de pérenniser cette activité autour d'une exposition permanente sur le patrimoine industriel de la plaine de Nay.