



APE Arthez d'Asson

PROGRAMME

FÊTE DE LA FORGE



20 SEPTEMBRE 2026



ARTHEZ D'ASSON



Organisée par l'association



— Tradition – Passion – Création —



EDITORIAL

L'association Fer et Savoir-Faire organise ce 20 septembre son premier Marché de la Forge grâce au soutien de la commune d'Arthez-d'Asson. Créée autour de la forge d'Angosse, l'association œuvre depuis plus de trente ans pour préserver cet héritage, faire connaître l'histoire des forges de la vallée de l'Ouzom et plus généralement ses savoir-faire disparus ou menacés. Cet événement est donc destiné à faire vivre, transmettre et valoriser le savoir-faire traditionnel du forgeron, du ferronnier et plus largement de la métallurgie. Il s'inscrit dans une logique de sauvegarde du patrimoine immatériel (les gestes, les techniques, la maîtrise du feu et du métal) et du patrimoine matériel (anciennes forges, outils, objets en fer), alors que le métier de forgeron, longtemps central dans la vie des villages, a pratiquement disparu. Le Marché de la Forge a aussi une dimension collective : démonstrations publiques, réalisation d'œuvres, échanges avec les forgerons et moments festifs. Moment de rencontre autour d'un spectacle vivant et accessible, cette manifestation permettra, c'est notre espoir, de relier le passé artisanal et industriel de la vallée à son présent.



Pierre MACHOT, Président de Fer et Savoir-Faire

LES EXPOSANTS

Arlette Blanquet

Sculpture en fil de fer

Des lignes qui prennent vie

Dans la simplicité d'un fil de fer se cache toute la poésie du mouvement.

Chaque courbe, chaque boucle donne naissance à une silhouette unique.

Ces créations minimalistes évoquent la liberté, la légèreté et l'harmonie du geste.

Elles s'intègrent avec délicatesse dans tous les espaces



Françoise SENTENAC

Il y a un an et demi J' ai ouvert une Brocante chez moi à Lestelle Betharram où je vis depuis cinq ans, "Brocante et Créations d'Art " j'ai un rapport très passionnel avec les objets anciens car ils sont les témoins et parfois les "acteurs" d'époques révolues comme les outils de métier, les lampes à huile, les chaudrons en cuivre , tous ces objets usuels que l'on n'utilise plus .Je propose pas mal d'articles



divers et variés du XIX ème et XXème disséminés dans un espace bucolique et ancien datant de 1850. pour cette fête de la forge je viendrai bien sûr avec des objets anciens en cuivre, laiton et fer (outils - cache-pots - bassine- suspension etc....)

Couteaux de l'Ouzom / Julien Montauban

Depuis mon enfance je suis fasciné par les couteaux. Je me souviens des anciens de ma vallée qui portait toujours leur couteau de berger dans leur poche. Cette image m'a marqué et m'a donné l'envie de continuer cette tradition. Aujourd'hui je fabrique des couteaux Capucins traditionnel avec une lame en forme de feuilles de sauge et des bois issus de la vallée de l'Ouzom.

Chaque pièce perpétue le savoir-faire montagnard, rappelant ces couteaux simples et robuste qui accompagnait autrefois le quotidien des bergers



METAL'HOUS / Jérôme BOULIN

Entre le fer et moi, c'est comme une complicité. Une relation privilégiée où l'on doit mutuellement se respecter. Jour après jour, j'apprends à toujours plus l'écouter, le façonner, le faire briller, et lui à accepter les quelques coups que je dois lui donner.

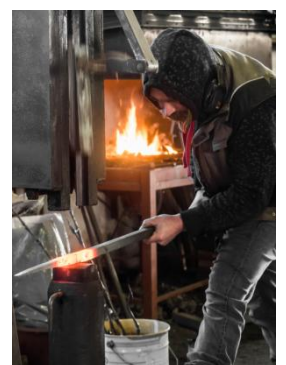
Avec sa chaleur, sa lueur, son odeur, il partage aujourd'hui mon quotidien pour tel un couple travailler main dans la main, et me permettre enfin de m'exprimer tout feu tout flamme pour libérer mes émotions et assumer mes états d'âme.



Alexandre VOLTIERE

J'ai découvert ce métier il y a bientôt 30 ans en apprenant sur le tas guidé par les anciens.

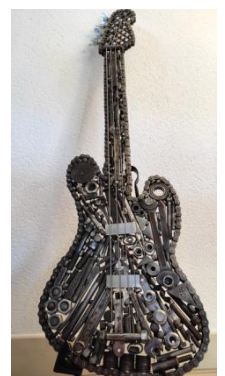
Actuellement à mon compte depuis plus de 10 ans dans le travail à la forge, je suis également responsable d'un atelier de fabrication de pièces spécifiques pour canalisation acier de moyenne à grande dimensions.



Bernard CARRERE

Mes sculptures sont des associations de différents matériaux que je récupère la plupart du temps chez des amis qui débarrassent leurs garages ou leurs maisons,

Je peux ainsi transformer une pelle en masque, une casserole en chapeau de personnage ou encore utiliser des bouteilles de gaz pour des corps d'animaux, des fleurs.



J'utilise également des vieux outils (pinces, clés, écrous, râpeaux, fourches, des vieux bidons, des boules de pétanque...), des chaînes de motos, des outils agricoles, bref tout le métal que je peux souder.

Tout à une seconde vie !

CANCÉ / Laurent SALLES

Du fer forgé à l'acier, le destin « métallique » de l'entreprise CANCÉ.

Originnaire d'Auvergne la famille CANCÉ est venue s'installer dans le Béarn au XIXe siècle. Depuis 1880 chez les CANCÉ on est maréchal-ferrant de père en fils. En 1961, après quelques temps chez Turboméca, Robert CANCÉ, grand-père de l'actuel président, décide de créer une entreprise artisanale de serrurerie. En 1968 il monte, avec son fils Christian à peine âgé de 17 ans, un atelier de 400m² pour développer son activité de balcons, clôtures et portails en fer forgé. Depuis, le lieu s'est agrandi et abrite toujours au même endroit le siège social des établissements CANCÉ, le constructeur métallique n'ayant pas le savoir-faire et ses résultats le classe parmi le top 5 français. 2026 est l'occasion de parler d'histoire et de l'origine d'une profession qui s'organise en chambre syndicale, il y a tout juste 140 ans, dans l'élan fondateur du début des travaux de la tour Eiffel.



Jean-Louis BOUCON

Je travaille dans mon atelier, attenant à la maison. Je profite des propriétés mécaniques de l'acier pour faire des œuvres légères, plutôt fines pour leurs dimensions. J'utilise surtout des tôles et profilés de récupération, rarement des pièces déjà manufacturées. Je découpe les matériaux au disque et à la torche plasma, soude à l'arc, forge à froid et meule. Les œuvres sont soit peintes soit rouillées puis traitées au stop-rouille. Les formes sont plutôt « modernes » aussi simples et aussi expressives que possible. Les associations de formes et de couleurs par des artistes tels que Kandinsky et Miro... sont parmi mes principales sources d'inspiration.



David GENOT

Initié par la passion de mon père depuis mon plus jeune âge, prospecteur et minéralogiste invétéré, j'ai fait de cette vocation mon métier. Dans un but de partage et de découverte, j'ai ouvert il y a 3 ans le musée des minéraux et fossiles de Saint Pé de Bigorre. Entre fouilles et expositions à travers l'Europe, nous y accueillons tout au long de l'année les visiteurs, qu'ils soient simples curieux ou amoureux de ce que notre terre nous offre.



N'oublions pas que de nombreux minéraux sont issus du fer. C'est pourquoi je suis heureux de partager lors du marché de la Forge une exposition de minéraux ferreux. Vous pourrez alors constater que même si l'homme possède un précieux savoir-faire de cette matière, la nature sans outils, est elle aussi capable de merveilles.

LES ANIMATIONS

Association Fer et Savoir-Faire

Pierre MACHOT, Dominique FOURNIER, Danielle et Bernard ILLIG, Denis FLECHE, Emile PUJOLLE

L'association Fer et Savoir-Faire a pour but de rechercher, mettre en valeur et faire connaître les sites miniers et métallurgiques et les savoir-faire de la vallée de l'Ouzoum et de la plaine de Nay.

Les forges de la vallée de l'Ouzoum produisaient du fer dans des bas-fourneaux, par la méthode de réduction directe. Elles utilisaient le minerai de fer extrait de la mine de Baburet, proche du village de Ferrières. Leur activité dura au moins 350 ans, de 1512 à 1866, mais des activités métallurgiques existaient, avant 1512.

Vous trouverez sur le stand des personnes pour vous renseigner sur les faits historiques et techniques ainsi qu'une documentation variée, accessible à tous et très bien illustrée.

L'acquisition de ces petits fascicules permet de continuer à publier le fruit des recherches des bénévoles

DEMO'FORGE / par Fer et Savoir-Faire

André GRANGÉ, Jacky BRIOULET, José DIAZ, Yann MAGNIN

Ce stand est dédié à la Fabrication d'objet en fer.
Comment fait-on venir différentes formes en partant d'un lopin.

Le programme affiché sur place donne les travaux qui seront effectués dans la journée entre 9h30 et 17h00.

Des initiations sont possibles sur demandes aux Forgerons qui sont les seuls habilités à les dispenser.

Vous pourrez également voir comment les charbonniers s'y prenaient pour obtenir le charbon de bois.



DEMONSTRATION ET INITIATION

La forge sous le Tilleul par François DARRIERE

Démonstrations, et initiation gratuite (15mn) à partir de 7 ans. Inscription sur le stand Fer et Savoir-Faire.

Délivrance d'un Diplôme de « Petit Forgeron » et d'une récompense.



ZONE D'ACTIVITES LUDIQUES

Pour tous.

Animée par l'APE, participation gratuite

Jeux en bois (adresse, précision, rapidité)

QU'EM BIARNES

Association de reconstitution historique

Spectacle de vie et de combat au XIIIème siècle dans le Béarn



L'HISTOIRE DE LA FORGE D'ARTHEZ D'ASSON

- Parcours vers le site de la forge :

à pied ou en calèche (selon disponibilité).

Départ du stand de Fer et Savoir-Faire ; Durée, environ 45 minutes.

Horaires donnés sur le stand

Remontons l'histoire du début de l'industrie du Fer

PETITE RESTAURATION ET BUVETTE

Réalisée par l'Association des Parents d'Elèves (APE) d'Arthez d'Asson

Formule repas, sandwiches, crêpes, boissons

RECOMMANDATIONS

Aidez les organisateurs à garder les espaces propres en utilisant les poubelles

Respecter les matériels

NOS PARTENAIRES

Nos plus chaleureux remerciements à nos partenaires et soutiens

Commune d'Arthez d'Asson Mr le Maire et l'équipe technique

Arthez d'Asson

Communauté de Communes de la Plaine de Nay



CANCE



Groupama



Région Nouvelle Aquitaine

