Nay : un cycle de conférences à la Maison Carrée sur les savoir-faire d’autrefois

larepubliquedespyrenees.fr/pyrenees-atlantiques/nay/nay-un-cycle-de-conferences-a-la-maison-carree-sur-les-savoir-faire-d-autrefois

La République des Pyrénées 28 octobre 2026



Un forgeur reproduit les gestes du XVIe siècle.

Nay : un cycle de conférences à la Maison Carrée sur les savoir-faire d’autrefois

L’association Fer et Savoir-Faire propose quatre rendez-vous thématiques durant le mois de novembre pour explorer l’histoire industrielle et artisanale locale.

Dans le cadre du Programme d’animation d’initiatives de la Région Nouvelle-Aquitaine, l’association Fer et Savoir-Faire va présenter à la Maison Carrée de Nay un cycle de conférences autour des savoir-faire perdus et… parfois retrouvés.

Voici le programme :

- Jeudi 5 novembre à 18 h, « Les forges du Béarn dans la révolution industrielle : continuité ou innovation ? ». Pierre Machot expliquera comment les forges du Béarn, qui fonctionnaient au charbon de bois jusqu'en 1866, ont résisté aux hauts fourneaux au coke mis au point en Angleterre.

- Jeudi 12 novembre à 18 h, « Les papetiers et leurs moulins en Béarn, Bigorre et Pays basque (XVIIe - XIXe) ». Jeanne Valois présentera l'art de fabriquer le papier, l'ingéniosité des machines et les secrets de préparation des pâtes. Le papier produit en Béarn, Bigorre et Pays basque, du XVIIe au XIXe siècle, était exporté dans de nombreux pays via le port de Bayonne ou Cadix.

- Jeudi 19 novembre à 18 h, « Un musée imaginaire du Fer et du Savoir-Faire ». Dominique Fournier guidera les auditeurs dans un musée imaginaire qui rassemblerait des merveilles de différentes époques et de différents endroits de la planète ; l'occasion de découvrir des objets chers à Toutankhamon, Saladin, Louis XIV et certains du temps présent.

- Jeudi 26 novembre à 18 h, « Quand le Béarn faisait feu de tout bois ». Jean-Loup Gazzurelli retracera les grandes heures de l'industrie du bois dans la plaine de Nay. La fabrication des meubles et des chapelets mobilisait des centaines de personnes au début du XXe siècle, une économie se nourrissant des initiatives associant marchands, industriels et artisans.

Entrée libre, réservation conseillée.